



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии

 Е.Б. Гаффорова
«20» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступления на образовательную программу магистратуры

Цифровое искусство
(54.04.01 Дизайн)

СОГЛАСОВАНО

И.о.директора
Института математики и
компьютерных технологи
Сапрыкина Е.В.

 «20» сентября 2025 г.

Составители:

Профессор АЦТ,
к. ф. -м. н.

 Бубновский А.Ю
«20» сентября 2025 г.

Доцент АЦТ

 Антонова А.А.
«20» сентября 2025 г.

г. Владивосток
2025

1. Общие положения

Приём в магистратуру ДВФУ осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Вступительные испытания для поступления на магистерскую программу «Цифровое искусство» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (очная форма обучения за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета / по договорам с оплатой стоимости обучения) представляют собой конкурс документов (портфолио). Портфолио состоит из документов, подтверждающих наличие у поступающего в магистратуру достижений в профессиональной области данного направления подготовки (глава 2). **В портфолио не учитываются индивидуальные достижения поступающих, указанные в Правилах приема на обучение по программам магистратуры в ДВФУ на 2025/26 уч. год).**

В конкурсе участвуют документы, подтверждающие достижения поступающих в магистратуру, полученные за последние 4 года.

Документы, подтверждающие достижения поступающих в магистратуру, предоставляются в виде электронного образа документа в формате pdf, jpeg(jpg), gif. Качество представленных электронных образов документов должно позволить в полном объеме прочитать текст документа. Если бумажный документ состоит из двух или более листов, электронный образ такого бумажного документа рекомендуется формировать в виде одного файла.

Максимальная сумма баллов, начисленных поступающему при прохождении вступительных испытаний, составляет **100 баллов**.

Минимальный порог для успешного прохождения вступительных испытаний составляет **25 баллов**.

Портфолио проверяет экзаменационная комиссия, утвержденная приказом ДВФУ. В портфолио учитываются достижения, соответствующие профессиональной области направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». Соответствие профессиональному направлению предоставляемых поступающим в магистратуру достижений определяется экзаменационной комиссией.

В случае возникновения к кандидату дополнительных вопросов по рассматриваемым документам возможен телефонный звонок от руководителя магистерской программы или председателя экзаменационной комиссии по контактам, указанным в заявлении на поступление.

2. Документы (портфолио) для участия в конкурсе и критерии их оценивания

Список документов, предоставляемых в приемную комиссию ДВФУ для участия в конкурсе документов (портфолио) при поступлении в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская образовательная программа «Цифровое искусство» оформляется согласно Приложению 1 и отправляется в приемную комиссию наряду с копиями подтверждающих документов.

Копии подтверждающих документов необходимо загружать на сайте ДВФУ в личном кабинете, поступающего в магистратуру.

Перечень документов (портфолио) для участия в конкурсе:

Раздел 1. Документы об образовании

1. Копия диплома о профильном высшем образовании с приложением.
2. Документы, подтверждающие профильное дополнительное образование, стажировки/ программы обмена в отечественных и зарубежных вузах по профильному направлению, профессиональную сертификацию (в том числе получение рабочей специальности), соответствующие направлению подготовки магистратуры (удостоверения о повышении квалификации, удостоверения о переподготовке, удостоверение рабочей специальности, сертификаты о прохождении онлайн-курсов и т.д.).

Раздел 2. Достижения в профильной области

1. Дипломы победителей и призеров, сертификаты участия в конкурсах творческих, научных, проектных работ, арт-резиденциях, биеннале современного искусства, кейс-чемпионатов за исключением индивидуальных достижений, утвержденных приемной комиссией.
2. Копии опубликованных научных публикаций, в период с зачисления по программам высшего образования (для выпускников 2024 года) или за последние 4 года.
3. Документы и файлы, подтверждающие создание творческих работ в области дизайна, участие в художественных выставках и мероприятиях различной направленности, участие в профильных творческих союзах и объединениях.

Раздел 3. Мотивационное письмо и видеоинтервью

1. Мотивационное письмо (требования к мотивационному письму изложены в Приложении 2).
2. Видеоинтервью (требования к видеоинтервью изложены в Приложении 3).

Критерии оценки документов (портфолио), поступающих в магистратуру для участия в конкурсе приведены в таблице 1.

В каждом разделе баллы суммируются, при наличии значительного количества достижений с превышением максимальной суммы баллов по определенному разделу, присваивается максимальный балл за данный раздел.

Таблица 1 – Документы портфолио и критерии оценивания

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии оценивания	Количество баллов
Раздел 1. Документы об образовании			Максимум – 10 баллов
2.1	Диплом о высшем образовании	-Диплом о профильном высшем образовании по направлениям: 54.04.03 Дизайн - Диплом ВПО аналогичных направлениям бакалавриата специальностей	3
2.2	Документы, подтверждающие профильное дополнительное образование	Удостоверения о повышении квалификации, о переподготовке, рабочей специальности, профессиональной сертификации (в соответствии с направлением подготовки)	3
		Сертификаты о прохождении онлайн-курсов, тренингов (в соответствии с направлением подготовки) (учитывается не более 2)	1-2
		Сертификаты о прохождении курсов по дизайну, цифровым технологиям, профильному программному обеспечению (учитывается не более 2)	1-2
Раздел 2. Достижения в профильной области			Максимум – 60 баллов
2.1	Дипломы победителей и лауреатов, сертификаты участников профильных профессиональных конкурсов, конкурсов научных и проектных работ, полученные в период с зачисления на обучение по программам высшего образования	Дипломы победителей проектов, форумов, круглых столов, научных школ, кейс-чемпионатов, конкурсов творческих, научных, проектных работ, арт-резиденций, биеннале современного искусства, кейс-чемпионатов и др. профессиональных мероприятий в соответствии с направлением подготовки (не более 2).	1-2
		Дипломы призеров, лауреатов проектов, форумов, круглых столов, научных школ, кейс-чемпионатов, конкурсов творческих, научных, проектных работ, арт-резиденций, биеннале современного искусства, кейс-чемпионатов и др. профессиональных мероприятий в соответствии с направлением подготовки (не более 2).	1-2
		Сертификаты участников (очное участие) проектов, форумов, круглых столов, научных школ, кейс-чемпионатов, конкурсов творческих, научных, проектных работ, арт-резиденций, биеннале современного искусства, кейс-чемпионатов и др. профессиональных мероприятий в соответствии с направлением подготовки; программа конференции с указанием фамилии докладчика с очным докладом на конференции в соответствии с направлением подготовки (не более 2).	1-2

2.2	Документы, публикации, подтверждающие индивидуальные профильные достижения (представление результатов исследовательских и иных работ)	Тезисы, материалы студенческих, региональных конференций, Тезисы, материалы Всероссийских и Международных конференций, Статья в журнале, сборнике, индексируемом РИНЦ, не входящих в список ВАК, Статья в журнале, индексируемом Scopus, Web of Science, из списка ВАК (не более 2)	2-4
2.3	Портфолио творческих работ, выполненных абитуриентом самостоятельно и (или) в составе команды	Портфолио работ, выполненных абитуриентом самостоятельно и (или) в составе команды (дизайн-проекты, арт-объекты, видео-работы, работы с аудио, инсталляции, графика, цифровое искусство, верстка, приложения, сайты и т.п.) в формате pdf или мультимедийного pdf с активными ссылками.	2-50
Раздел 3. Мотивационное письмо и видео-интервью			Максимум – 30 баллов
3.1	Мотивационное письмо (Приложение 2)	Представленная в мотивационном письме аргументация формальна, недостаточно развернута и малосодержательна, нарушены требования к структуре, содержанию, оформлению мотивационного письма. <i>Оригинальность ниже 60%</i>	1-2
		Мотивационное письмо содержит: 1) развернутые аргументы выбора направления 54.04.01 «Дизайн», магистерской программы «Цифровое искусство», 2) изложены цели поступления на программу, аргументы о необходимости получения компетенций, которые необходимо развивать в ходе обучения. <i>Оригинальность ниже 60%</i>	3-6
		Мотивационное письмо содержит: 1) развернутые, убедительные аргументы выбора направления 54.04.01 «Дизайн», магистерской программы «Цифровое искусство», , подтвержденные документами портфолио, 2) аргументы, подтверждающие намерения ответственно обучаться в магистратуре, 3) тезисы и аргументы, логично и связно обосновывают выбор направления и профессиональные намерения, построены на основе анализа материалов из достоверных источников и экспертных мнений. <i>Оригинальность от 60 до 100%</i>	7-10

3.2	Видео-интервью (Приложение 3)	Приложено видео-интервью, в котором даны развернутые ответы на поставленные вопросы. Поступающий в магистратуру умеет четко говорить, свободно излагать материал своими словами, не читает, видео интервью не совпадает по содержанию с мотивационным эссе. При съемке и монтаже интервью используются уникальные творческие решения, прослеживается использование современного программного обеспечения, анимация, эффекты и т.п.	11-20
		Приложено видео-интервью, в котором даны развернутые ответы на поставленные вопросы. Поступающий в магистратуру умеет четко говорить, свободно излагать материал своими словами, не читает, видео интервью не совпадает по содержанию с мотивационным эссе. Низкое качество съёмочного материала (некачественный монтаж, однотипная съемка, некачественный звук, некачественное видео), отсутствует творческий подход при создании видеоинтервью.	6-10
		Приложено видео-интервью, в котором даны односложные ответы на поставленные вопросы (даны ответы не на все вопросы). Поступающему в магистратуру сложно излагать материал своими словами, нет логики в изложении.	5
		Отсутствует видео интервью/ Видео интервью полностью совпадает по содержанию с мотивационным эссе.	0
Итого			100

Форма списка документов

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ

Настоящим удостоверяется, что _____ (Ф.И.О.), представил в приемную комиссию ДВФУ для участия в конкурсе документов (портфолио) при поступлении в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская образовательная программа «Цифровое искусство» следующие документы:

№ п/п	Название документа / название файла	Примечание
1	Перечень документов об образовании: 1. Диплом о ВО с приложением 2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «_____» 3. Удостоверение о ... 4. Сертификат о прохождении онлайн-курса «Название курса» 5. ...	Файлы с документами подгружаются на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру
2	Перечень документов, подтверждающих информацию достижениях в профильной области: 1. Диплом победителя конкурса «_____» 2. Сертификат участника форума «_____» 3. Перечень публикаций: - ФИО авторов, название публикации, выходные данные публикации; - 4. Портфолио работ на _____ страницах	Файлы с документами подгружаются на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру
3	Мотивационное письмо	Файл подгружается на сайте ДВФУ в личном кабинете поступающего в магистратуру
	Видео-интервью	Ссылка на скачивание / просмотр видеофайла Файл с видео размещён на одном из облачных сервисов (Yandex, Mail, OneDrive и др.) или YouTube.

ФИО _____

Подпись

Дата подачи заявления в приемную комиссию «__» _____ 202__ г.

Список предоставляемых документов необходимо заполнить, подписать, отсканировать, загрузить в личный кабинет, доступ от которого направляется приемной комиссией после приема заявления.

Требования к структуре, содержанию и оформлению мотивационного письма

Мотивационное письмо – документ, в котором поступающий в магистратуру должен показать, что стало целью поступления в магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн» магистерская программа «Цифровое искусство», как он видит свое дальнейшее профессиональное развитие и свой вклад в решение творческих, прикладных или художественных задач в области профессиональной деятельности.

Структура и содержание мотивационного письма для поступления в магистратуру:

1. **Введение:** информация о предыдущем уровне образования, аргументированные основания заинтересованности и способности обучаться по избранному образовательной программе магистратуры.

2. **Какие из компетенций (знаний и умений, навыков),** необходимых для успешного обучения в магистратуре по направлению 54.04.01 «Дизайн» магистерская программа «Цифровое искусство», вы уже имеете, и какие, по вашему мнению, необходимо развить в ходе обучения? Ожидания/требования к процессу обучения в магистратуре. Ожидаемые результаты после обучения на программе.

3. **Цели профессионального развития:** развернутый ответ на вопрос о целях получения образования по программе, особенности данной магистерской программы, которые, по мнению кандидата, помогут ему реализовать поставленные цели, описание связи выбранной программы с планируемой профессиональной деятельностью, общее представление о своей будущей карьере.

Требования к оформлению мотивационного письма

Мотивационное письмо должно быть выполнено и предоставлено в электронном виде (файл форматов *.pdf), шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный, первая строка абзаца печатается со стандартным отступом (1,25 см). Поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Мотивационное письмо должно иметь титульный лист. Объем мотивационного письма не более 3000 знаков.

По решению экзаменационной комиссии мотивационное письмо проходит проверку оригинальности текста (antiplagiat.ru).

В мотивационном письме поступающий в магистратуру должен использовать принятую в выбранной отрасли знаний терминологию, опираться на достоверные источники и экспертные мнения, логичность, связность и грамотность при изложении тезисов и аргументов, уровень его академических навыков.

Требования к структуре, содержанию видео-интервью

Видео-интервью дает конкурсанту возможность показать, что стало целью поступления в магистратуру по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» магистерская образовательная программа «Цифровое искусство», какими способностями и навыками он обладает, какие ставит перед собой творческие и профессиональные цели.

Для видео-интервью необходимо ответить на следующие вопросы: «Почему я хочу поступить на данное направление подготовки?», «Какими навыками я обладаю и чему бы я хотел научиться в процессе обучения?», «Какую тему я бы хотел раскрыть в своей магистерской диссертации?». Продолжительность видео-интервью должна быть **не более 2 минут**, Видео должно быть представлено как структурированная презентация заинтересованности поступления в магистратуру.

В видео-интервью поступающий в магистратуру должен показать умение использовать принятую в выбранной отрасли знаний терминологию, опираться на достоверные источники и экспертные мнения, логичность, связность и грамотность при изложении тезисов и аргументов, уровень его компетентности.

Кроме того, будет оцениваться творческий подход к технической и нарративной части создания интервью: логичность повествования, применение навыков монтажа, видеосъемки, работы с видеоматериалом в актуальном программном обеспечении и т.п. Приветствуется творческий подход к созданию видеоролика.

Структура видео-интервью для поступления в магистратуру:

На индивидуальное творческое усмотрение автора с учетом вышеперечисленных требований и вопросов к содержательной и технической части, а также к продолжительности видео.

Требования к оформлению названия и размещению видео-интервью

Видеофайл называется по формату: Видеоинтервью_ФИО_ Видеоинтервью_54.04.01_ сокращенное название программы магистратуры.

(Например, Иванов И.И._Видеоинтервью_54.04.01_ЦИ).

Файл с видео-интервью загружают в облачную папку одного из общедоступных сервисов – Mail, Yandex, OneDrive и др.).

Ссылка на скачивание/просмотр должна быть представлена в списке документов.